

# BIBLIOGRAPHIE

rassemblée par D. FOY et H. CABART

BARTELS M.H., « Early medieval glass linen smoothers from the emporium of Deventer (the Netherlands). A comparative study of the context and use of glass linen smoothers in Deventer, the low Countries and north-western Europe (AD 700-1200) », *Archaeologia Mediaevalis*, 29 Namur, 2008.

BEN REDJEB Tahar, La nécropole mérovingienne de Saint-Sauveur (Somme), *Revue archéologique de Picardie*, 2007, n° 1-2, les perles p. 100-108 et les verreries p. 149.

BILLOUIN David, DOYEN Jean-Marc et LÉMANT Jean-Pierre, « Un établissement rural de l'Antiquité tardive à Saint-Pierre-sur-Vence » et plus particulièrement « la verrerie », in *Bulletin du Cercle d'études numismatiques*, 45, n° 2, mai-août 2008, Bruxelles, p. 34 et fig. 7 et 8.

BOLLA Margherita, « La « tomba del medico » di Verona », *Aquileia Nostra*, 2004, p. 194-264, (très riche mobilier d'une tombe anciennement découverte)

BOLLA Margherita, « L'inhumazione a Verona », *Aquileia Nostra*, 2005, p. 190-261. (rappel du mobilier en verre de 2 tombes mi IIe-IIIes.)

BONOMI S., TAGLIAFERRO C., « Uno pseudo-diatrerum da Padova », *Quaderni di Archeologia del Veneto, serie speciale 2 : ...ut...rosae...ponerentur, scritti di archeologia in ricordo di Gionanna Luisa Ravagnan*, éd.Quasar – Canova, Venise, 2006, p. 105-111.(découverte d'un beau flacon piri-forme et incolore enveloppé d'une résille de verre, dans une incinération datée de la fin du Ier siècle ou du début du IIe siècle ; lampes Loeschcke VIII, balsamiques Isings 28b)

BUSSER Tristan, *Les gentilshommes verriers de Haute-Auvergne*, Mémoire 11, Société de Haute-Auvergne, 2007, 370 p.

CABART Hubert, « Une production originale du Nord de la France au IVe siècle : Les Verres à décor de serpents », *JGS*, vol. 50, 2008, p. 31-50.

CABART Hubert, « Le mobilier en verre », in Achard-Corompt N., Degobertière S., Moreau C. et Saurel M., « Découverte de trois sépultures de La Tène ancienne à Saint-Memmie (Marne) », *Bull. Soc. Archéo. Champenoise*, n° 4 2006, Epernay, 2008, p. 3-25. (découverte de perles sur un fil de fer et d'un anneau en verre incolore de La Tène A).

CARON Beaudoin and ZOITPOULOU Eleni P., *Montréal Museum of Fine Arts, Collection of Mediterranean Antiquities, vol. 1, the Ancient Glass / Musée des beaux-arts de Montréal, collection des antiquités méditerranéennes, vol. 1, la verrerie antique*, Brill (Leiden) 2008.

CIPRIANO S., SANDRINI G.M., « Gli ossuari vitrei di Alpino : la tipologia », *Quaderni di Archeologia del Veneto, serie speciale 2 : ...ut...rosae...ponerentur, scritti di archeologia in ricordo di Gionanna Luisa Ravagnan*, éd.Quasar – Canova, Venise, 2006, p. 151- 175

COLOMBAN P., CALLIGARO T., VIBERT-GUIGUE, LIEM N.Q., EDWARDS H.G.M., « Dorures des céramiques et tesselles anciennes : Technologies et accrochage », *Revue d'archéométrie*, 29, 2005, p. 7-20

CZURDA-RUTH Barbara, *Hanghaus 1 in Ephesos. Die Gläser (Forschungen in Ephesos, Band VIII/7)*, Vienne, 2007.

DIZDAR Marko, Nalazi staklenih narukvica latenske kulture u Podravini / Glasarmringfunde der Latènekulture in der Podravina, *Prilozi, Instituta za arheologiju u Zagrebu*, vol 23, Zagreb, 2006.

DUBREUIL Frédérique, « Etude typo-chronologique du verre », in I. Bertrand, J.-P. Chabanne, S. Vidonne-Lebrun, 30 ans de découvertes archéologiques à Béruges (86). De la Protohistoire au début du Moyen Âge, Ed. A.P.C. Cahier n° 36, Chauvigny, 2008, p. 175-182.

EGIDI R., CATALANO P., D. SPADONI D., dir., *Aspetti di vita quotidiana dalle necropoli della Via Latina. Località Osteria del Curato*, catalogue d'exposition, Museo Nazionale Romano – Museo Numismatico di Palazzo Massimo alle Terme, Rome, 2003 ( colliers d'or et de verre, perles ; miroir en verre, urne et balsamiques certains estampillés).

FISCHER Rainer, « Naturwissenschaftliche Untersuchungen an römischen Gläsern aus Hellingen », *Empreintes, Annuaire du Musée National d'Histoire et d'Art Luxembourg*, 1, 2008, p. 76-84.

FLETCHER Philip J., FREESTONE Ian et GESCHKE Rainer, « Analysis and conservation of a weeping glass scarab », *The British Museum Technical Research Bulletin*, vol. 2, 2008, p. 45-48.

FONTAINE-HODIAMONT Chantal, « La vaisselle en verre », in *Regards sur Pommeroeul gallo-romain*, Catalogue d'exposition, Espace gallo-romain d'Ath, 20 juin-24 déc, Collections du patrimoine culturel de la Communauté française 1, Alleur, 2008, p. 146-147.

FOY Danièle, « Les revêtements muraux en verre à la fin de l'Antiquité : Quelques témoignages en Gaule méridionale », *JGS* 50, 2008, p. 51-65.

FOY Danièle, « Les officines de verriers de Marseille et d'Arles à la fin de l'Antiquité », *Bulletin Archéologique de Provence, supplément 5, Mélanges offerts à Gaétan Congès et Gérard Sauzade*, 2008, p. 611-625 (topographie des ateliers IVe-VIIIe s. d'Arles et de Marseille et recensement de tous les indices d'ateliers).

FOY Danièle et FONTAINE Souen D., « Diversité et évolution du vitrage de l'Antiquité et du haut Moyen Âge : un état de la question », *Gallia*, t. 65, 2008, p. 405-459.

FRONDONI A. dir., *Il tesoro svelato. Storie dimenticate e rinvenimenti straordinari riscrivono la storia di Noli antica*, catalogue d'exposition, Noli, sala espositive della Fondazione culturale S. Antonio (juillet-octobre 2007), Gênes, 2007.

- Voir en particulier le catalogue du mobilier funéraire, présenté tombe par tombe : TORRE E., ELEFANTE V., GAMBARO L., FRONDONI A., BULGARELLI F., GERVASINI L., « l'Area dell'ex piazzale ferroviario – La necropoli romana », p. 88-120 ( mobilier funéraire comprenant des verres du IIe s – gobelets, unguentaria variés et beau flacon à appliques estampées en forme de coquillages).

- Dans le même catalogue, voir : FRONDONI A., « L'area archeologica di San Paragorio e il complesso di culto », p. 73-81 (petit flacon du Ve –VIe s. dans une tombe).

FÜNFSCHILLING Sylvia, « Le verre gallo-romain de Châteaubleau », in Pilon Fabien (dir), *Les sanctuaires et les habitats de Châteaubleau (Seine-et-Marne), bilan des travaux antérieurs à 2005*, Diocesis Galliarum, document de travail n° 8, Ouzoulias Pierre et Van Ossel Paul (dir. de la collection), Nanterre, 2008, p. 157-202.

FÜNFSCHILLING Sylvia, « Die Gläser » chapitre 6 dans C. SCHUCANY, *Die Römische Villa von Biberist-Spitalhof/SO (Grabungen 1982, 1983, 1896-1989). Untersuchungen im Wirtschaftsteil und Überlegungen zum Umland*, 2 vol., 2006, Remshalden, vol.2, p. 387-416. Étude soignée de 300 fgts de verres d'une villa dans le canton de Soleure ; mobilier d'habitat et de nécropole (Ier-IIIe s.).

FÜNFSCHILLING Sylvia, HEDINGER B., « Glas » in AA.VV., *Ad Fines. Ad spätrömische Kstl Pfy. Befunde und Funde* (Archäologie im Thurgau 8.1), Frauenfeld, 2008, p. 154-165. Vaisselle dont verres gravés et parure (perles, bracelet, un médaillon estampé importé de syro-Palestine)

GEYSSANT Jeannine, *Peintures, églomisés, fixés et estampés, sous verre, de l'Antiquité à nos jours*, Massin, Paris, 2008, 272 p.

HÉBRARD-SALIVAS Catherine, « L'activité verrière en Aquitaine dans la seconde moitié du XVIe siècle à travers les actes de deux notaires bordelais, Raoul Brigot et Jehan Dubois », *Eclats de verre*, n° 12, nov. 2008, p.39-47.

IGNATIADOU Despina et ANTONARAS Anastassios, *A Greek-English, English-Greek Dictionary of Glassworking*

*ancient and medieval*, 2008

JOAN Lydie, « Sur les traces d'AMARANTHVS, verrier bourguignon : exportation en Séquanie », *Bulletin Instrumentum* 27, 2008, p. 31.

KRUEGER Ingeborg, « Der Xantener Rippenkelch », *Das Rheinische Landesmuseum Bonn*, 2/2003, p. 25-30.

LABAUNE-JEAN Françoise, « Une pièce exceptionnelle : le plat de type Isings 97c de Corseul (Côtes-d'Armor) », *Patrimoine, bulletin de la Société Archéologique de Corseul-la-Romaine*, Quévert, Mai 2008, p. 3-5.

LATOURE Louis, « Les fouilles gallo-romaines d'Auterive (Haute-Garonne), Étude des couches les plus récentes », *Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*, LXVI, 2006, p. 55-71 (voir en particulier p. 55-66 : verre augustéen et début du Ier siècle : verres moulés, mosaïqués, rubanés, reticelli, coupes côtelées, linear cut, belles intailles ; les seuls verres soufflés sont des bols Isings 17, zarte Rippenschale).

LAUWERS V., « Glass Technology in Late Antiquity : a bibliographic Note », in L. LAVAN, E. ZANINI, A. SARANTIS, *Technology in Transition A.D. 300-650 (Late Antiquity Archaeology 4 – 2006)*, Brill, Leiden-Boston, 2007, p. 53-61.

LEMAN-DELERIVE Germaine, « Découvertes récentes de masques gallo-romains en bronze dans le nord de la Gaule », *Revue du Nord*, 89 (Hommages à Roland Delmaire), 2007, p.119-129 (iris de l'œil en verre).

LENSINK, Hans & Walter, *Glas. Een greep uit vijf eeuwen glaseschiedenis*. No place, 2008. With 23 coloured plates in text. Hardbound. 48 pp

LHERMITE-KING Sylvie, *Cent verres français, 1550-1750, trésors des collections privées*, Montreuil, 2008.

MASSABO B., « Albenga (SV), Nuove scoperte nella necropoli meridionale di Albingaunum », *Archeologia in Liguria, nuova serie*, 1, 2004-2005, p.69-84. ( mobilier funéraire en verre principalement dans tombe 42, seconde moitié Ier : belle cruche incolore à embouchure trilobée ; pied à anneau creux ; décor de fourches sur panse ovoïde. Dans la tombe 43, incinération datée dernier quart du Ier s. ap. J.-C. : 2 assiette émeraude Isings 46a, assiette-coupe profonde à deux anses en omega, Trier 21 ; petit pichet à une anse et décor sablé, 2 cruches Isings 14 et 52a, coupe Isings 41b, balsa et fond d'un unguentaria bleu cobalt identifié à Isings 82 a. )

MAY Degenhard, « Glas aus einem deutschen Militärlager in Frankreich aus der Zeit des 1. Weltkrieges », *Der Glasfreund, zeitschrift für Glassammler*, Heft 29-Déc. 2008, p. 27-28.

MAY Degenhard, « Drei gesiegelte Weinflaschen aus der ehemaligen preussischen Rheinprovinz », *Der Glasfreund*,

zeitschrift für Glassammler, Heft 29-Déc. 2008, p. 29-31.

MAZZOCCHIN S., « Missione archeologica italiana a Tyana/kemerhisar (Turchia). I materiali provenienti dallo scavo delle terme romana : dati preliminari », in *Rei Cretariae Romanae Favtorum Acta* 40, Bonn 2008, p. 255-261. ( pierre spéculaire dans contexte thermal et lampes dans niveaux de réoccupation VI-VIII )

*Metropolis. Transport souterrain et archéologie urbaine à Toulouse 1990-2007*, catalogue de l'exposition réalisée à l'occasion de l'inauguration de la ligne B du métro toulousain, musée Saint Raymond Toulouse, 2007 ( mobilier divers en grande partie déjà publié dont plaque boucle avec verre à la feuille d'or, verre brut du métro esquiro, balsamiques, assiette incolore à décor taillé d'instruments de musique ... )

NENNA Marie-Dominique, « Production et commerce du verre à l'époque impériale : nouvelles découvertes et problématiques », *Facta, a journal of roman materialculture studies*, Pise et Rome, 2008, p. 125-147.

NENNA Marie-Dominique, « Un bol peint du Ier siècle après J.-C. à représentation nilotique », *JGS* 50, 2008, p. 15-29.

NENNA Marie-Dominique, « Nouveaux acquis sur la production et le commerce du verre antique entre Orient et Occident », Internationaler Kongress CRAFTS 2007 – Handwerk eine Gesellschaft in den römischen Provinzen, *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, revue suisse d'Art et d'Archéologie*, 65, 2008, p. 61-66.

NEWBY Martine S., *Byzantine Mould-Blown Glass from the Holy Land with Jewish and Christian Symbols*, Londres, 2008.

NORTIER Marc, « Les métiers de la verrerie à Paris aux derniers siècles du Moyen Âge », *Paris et Ile-de-France Mémoires*, t. 58, Paris, 2007, p. 61-128.

NUOFFER PASCAL, *La Boisse (Ain), Diffuseur RD 61a Monthuel-villa des Vernes*, 2006 (rapport de fouille de 2005, étude partielle du verre par G. Maza : p. 142-148 et p. 77 : verres d'une fosse du Ier s. Verres moulés : coupe côtelée précoce et plateau ; verre soufflé dans un moulé. En ligne : [http://www.archeodunum.ch/FILES/mc7/52\\_198.pdf](http://www.archeodunum.ch/FILES/mc7/52_198.pdf)

ODE-ROUSSEL Janick, « La verrerie antique à Die, révélatrice d'échanges », *Chroniques du Diois*, n° 9, juin 2008, p. 10-11.

ODE-ROUSSEL Janick, « Le verre antique de la Hautevallée du Jabron au Nyonsais et à l'Enclave des Papes : premières données », *Société d'Etudes Nyonsaises – Terre d'Eygues* n° 42, p. 33-38.

O'HEA M., « Glass in Late Antiquity in the Near East », in

L. Lavan, E. Zanini, A. Sarantis, *Technology in Transition A.D. 300-650* (Late Antiquity Archaeology 4 – 2006), Brill, Leiden-Boston, 2007, p. 187-193.

PALAUDE Stéphane, « Les Colnet, la plus ancienne famille verrière de Grande Thièrache », *Eclats de Verre*, n° 12, nov. 2008, p. 24-29.

PARASILITI V. Grazia, *Vetri Antichi del Museo Civico Castello Ursino di Catania*, Almaeditore, Catane, 2008, 95 pages (catalogue de verreries communes)

PESAVENTO MATTIOLI P, GAMBA M.C. ROSSI C., « Per un analisi sistematica delle necropoli di Padova romana : le tombe di via R. Marin e di via A. Cavaletto », *Quaderni di archeologia del Veneto*, XXIII, 2007, p. 147-159 (essentiellement balsamiques)

PIRAULT L. et Marion BELLANGER M., « L'Officine de verrier de la Bourderie à Rezé (Loire-Atlantique) », *Bulletin de la Société Archéologique et Historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, Tome 43 2008, p. 49-56 (présentation de la fouille et du mobilier recueilli, sans illustration du mobilier).

PORATH Y., GORIN-ROSEN Y., NEGUER J., « The 'Birds Mosaic' Mansion in the Suburbs of Caesarea Maritima, Israel », *Musiva et Sectilia*, 2/3, 2005-2006, p. 171-189 (photo couleur du panneau en opus sectile utilisant du verre bleu ou à la feuille d'or ; décor estampé)

PRICE Jennifer, « "A Glass Vessel of Peculiar Form" : a late Roman mould-blown Bottle found with a Burial at Milton-next-Sittingbourne in Kent », in Dannell G B et Irving P V (ed.), in *Archaeological Miscellany : Papers in Honour of K F Hartley. Journal of Roman Pottery Studies* 12, Oxford, 2005, p. 155-163.

PRICE Jennifer, FREESTONE Ian C., CARTWRIGHT C. « 'All in a day's work' ? The colourless cylindrical glass cup found at Stonea revisited » in N. CRUMMY ed., *Image, Craft and the Classical World. Essays in honour of Donald Bailey and Catherine Johns*, Montagnac, 2005, p. 165-171.

RADIC-ROSSI Irena, « Naufragio a Melita », *Archeologia Viva*, 107, septembre/ottobre 2004, p. 36-47.

*Recópolis un paseo por la ciudad visigoda*, catalogue d'exposition, Museo arqueológico regional, Alcalá de Henares (Madrid) décembre 2006-février 2007, Madrid, 2006. (Deux verres venant de la capitale wisigothique : petite bouteille et fond à décor chrétien).

RIEMER Ellen, « Eine Germanin in der Eifel, zu einem Melonen wirtel aus Newel, Kreis Trier-Saarburg », *Gedenkschrift für Heinz Cüppers, Trierer Zeitschrift* 67/68, 2004/2005, p. 273-282.

SAGUI L., « Glass in Late Antiquity : The Continuity of Technology and Sources of Supply », in L. Lavan, E.

Zanini, A. Sarantis, *Technology in Transition A.D. 300-650* (Late Antiquity Archaeology 4 – 2006), Brill, Leiden-Boston, 2007, p. 211-231.

SÁNCHEZ DE PRADO María Dolores, « Recipientes de vidrio procedentes de un edificio de tabernas de Lorca, Murcia », *Alberca*, 6, 2008, p. 61-84.

SCHÄTZSCHOCK Martina, « Glas », in H. THÜR, *Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohninheit 4 Baubefund, Ausstattung, Funde*, Vienne, 2005, vol. 1, texte p. 363-388 ; vol. 2, pl. 229-235.

SEILLIER Claude, « Ensemble de verreries du IIIe siècle ap. J.-C. provenant du castrum de la Classis Britannica à Boulogne-sur-Mer. Note sur du mobilier inédit », *Revue du Nord*, 89 (Hommages à Roland Delmaire), 2007, p. 107-111 (Très belle découverte d'un ensemble de sept verres décorés contenus un coffret de bois : 2 coupes à décor taillé géométrique (cercles et grains de riz) et figuré (poissons) ; 4 skyphoi avec inscription).

STERN Marianne, « Glass production », in John Peter Oleson, *The Oxford handbook of Engineering and technology in the Classical world*, Oxford university press, 2008, p. 520-547.

STERN Marianne, « Roman Vessel Glass from the Atheon Agora » in S. VLIZOS, *Athens during the Roman Period. Recent Discoveries, new Evidence*, Athènes 2008, p. 459-472.

TIRELLI M., « Gli ossuari vitrei di Alpino : i destinari », *Quaderni di Archeologia del Veneto, serie speciale 2 : ...ut...rosae...ponerentur, scritti di archeologia in ricordo di Gionanna Luisa Ravagnan*, éd. Quasar – Canova, Venise, 2006, p. 177-197.

TRISTE Alain, « L'atelier de verrier antique de Kerfloc'h à Plaudren (Morbihan), *Aremorica, Études sur l'ouest de la Gaule romaine*, 2008, p. 87-103. (Publication bien illustrée de l'atelier déjà signalé dans le bulletin de l'AFAV avec ses 4 fours circulaires et rectangulaires, (photos- dessins en plan et coupes) , un bouchon conique , déchets de production. Un seul verre assez bien conservé (coupe à fil rapporté), céramiques communes, analyses des verres. Pas de datation).

RÖBER Ralph, « Datum mitgeliefert : Ein Glasbecher des 13. Jahrhunderts aus einer dendrodatierten Fundschicht im Hafen von Konstanz », *Archäologische Nachrichten aus Baden*, 74/75, 2007, p. 51-56.

TYSON Rachel, « The glass », in Daniel Poore et al. Excavations at N° 4A Merton St. ; Merton College, Oxford : the evolution of a medieval stone house and tenement and an early college property, *Oxoniensia*, 2007, p. 288-292.

Van LITH Sophia M. E., « Römische Glasgefäße aus den westlichen *canabae legionis* in Nijmegen », *Kölner Jahrbuch* 39, 2006, Berlin, 2008, p. 111-202. Une nouvelle marque d'AMARANTHUS.

Von KERSSENBROCK-KROSIGK Dedo et al., *Glass of*

## Etudes universitaires

**Stéphane Palaude** a le plaisir de vous annoncer qu'il a soutenu, avec succès, sa thèse de doctorat en Histoire sur les "Verreries noires d'Avesnois-Thiérache, XIXe-XXe siècles", le vendredi 6 mars 2009 à 14 h 00 à l'Université de Lille III, sous la présidence de Mme Sylvie Aprile. La séance, à la Maison de la Recherche, était publique.

Il a présenté l'industrie du verre à bouteilles à la limite des départements de l'Aisne et du Nord, depuis ses origines et surtout à partir de 1773, année où la verrerie d'Anor livre ses premières bouteilles à la maison de champagne Ruinart. L'étude s'arrête en 1958 avec la fermeture de la dernière verrerie à bouteilles d'Avesnois-Thiérache à Fourmies. Il s'agit d'un travail à champ large, puisque sont abordés de nombreux thèmes : généalogie, techniques de fabrication, compositions vitrifiables, habitat ouvrier, problèmes sociaux, etc, le tout sur fond de vin de Champagne, car c'était la spécialité des établissements verriers d'Anor, Fourmies, Hirson, Landrecies, Hautmont, Le Nouvion-en-Thiérache, Trélon et Wimy-Quinquengroge.